



Prefeitura Municipal de
**GOVERNADOR
LINDENBERG**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE
TURISMO, ESPORTE,
LAZER E CULTURA**
PREFEITURA MUNICIPAL DE GOVERNADOR LINDENBERG

CONSULTA PÚBLICA PARA A LEI PAULO GUSTAVO (LEI COMPLEMENTAR Nº 195, DE 8 DE JULHO DE 2022).

Esta Consulta Pública da Secretaria Municipal de Turismo, esporte, lazer e cultura de Governador Lindenberg busca coletar percepções e interesses da comunidade cultural do município sobre aspectos que irão nortear a aplicação dos recursos oriundos da Lei Paulo Gustavo, criando um mapa das demandas da comunidade.

Pré-requisitos necessários:

Obrigatoriamente ser morador de Governador Lindenberg – ES;

Ser trabalhador da cultura;

Ter mais de 18 anos.

IDENTIFICAÇÃO DO TRABALHADOR CULTURAL	
Nome Completo:	
Telefone:	E-mail:
Identidade de Gênero:	
É PCD (Pessoa com Deficiência) ou possui mobilidade reduzida? () Sim () Não	
Se SIM, qual? _____	
Qual região funcional de Gov. Lindenberg que você reside? () Urbana () Rural	
Qual bairro/comunidade de residência?	
Representante de: () Coletivo [sem CNPJ] () Pessoa Física [artista individual] () Pessoa Jurídica [Associação, Coletivo, etc.]	() Pessoa Jurídica [MEI] () Pessoa Jurídica [Ltda, ME]
Nome Completo do Coletivo/Empresa/Entidade	
Qual região funcional de Gov. Lindenberg sede da empresa/coletivo/entidade. () Urbana () Rural	

Quantos anos de atividade cultural a empresa, coletivo, grupo ou artista individual possui?

0 a 02 anos 03 a 05 anos 06 a 08 anos 09 a 11 anos acima de 12 anos

Em qual área da cultura a empresa/coletivo/ou artista desempenha suas atividades: Informar as áreas de atuação e de desenvolvimento das atividades culturais. Podem ser escolhidas mais de uma.

<input type="checkbox"/> Artes Visuais	<input type="checkbox"/> Blocos de Rua	<input type="checkbox"/> Folclore e Tradição
<input type="checkbox"/> Artesanato	<input type="checkbox"/> Música	<input type="checkbox"/> Ponto de Cultura
<input type="checkbox"/> Circo	<input type="checkbox"/> Hip Hop	<input type="checkbox"/> Games
<input type="checkbox"/> Teatro	<input type="checkbox"/> Memória e Patrimônio	<input type="checkbox"/> Povos e comunidades tradicionais
<input type="checkbox"/> Dança	<input type="checkbox"/> Capoeira	<input type="checkbox"/> Audiovisual
<input type="checkbox"/> Carnaval	<input type="checkbox"/> Literatura	<input type="checkbox"/> Fotografia

Qual a sua expectativa frente a distribuição dos recursos previstos no Art. 8º (multilinguagens). Governador Lindenberg está previsto receber no Art. 8º, R\$ 130.283,46 para aplicação em todas as áreas da cultura, exceto Audiovisual.

Editais voltadas a produção de projetos maiores e estruturantes para meu grupo/empresa.
 Editais e chamamentos de premiação individual ou de coletivo (exemplo trajetórias);
 Outro: _____

No caso de outros tipos de editais e chamamentos, o que na sua visão seria adequado para a realidade da sua atividade?

Sua resposta:

APENAS PARA O SEGMENTO AUDIOVISUAL

Qual segmento da cadeia audiovisual você se dedica?

Produção de obras audiovisuais – conteúdo qualificado
 Produção de obras audiovisuais publicitárias
 Distribuição
 Produção de Mostras, Festivais e Eventos Cinematográficos
 Prestação de serviço nas etapas de produção
 Prestação de serviço nas etapas de pós-produção
 Formação
 Exibição (salas de cinema)
 Exibição (Cineclubes)
 Outros:

APENAS PARA O SEGMENTO AUDIOVISUAL

Você possui registro na ANCINE?

Sim Não

APENAS PARA O SEGMENTO AUDIOVISUAL

No caso de produtoras de audiovisual, quantos conteúdos de espaço qualificado você já produziu?

Obras audiovisuais que constituem espaço qualificado são aquelas, seriadas ou não, dos tipos ficção, documentário, animação, reality show, videomusical e de variedades.

Nenhum de 1 a 2
 de 2 a 5 de 6 a 10
 mais de 10

Como você considera o seu nível de conhecimento sobre a Lei Paulo Gustavo e suas aplicações?

Muito bom, li a Lei de forma completa e tenho participado de ações da sociedade civil sobre a seu planejamento.
 Bom, li a Lei de forma completa mas não tenho acompanhado as discussões.
 Sei pouco sobre a lei, mas tenho interesse em saber mais.
 Desconheço completamente.

Sobre o processo de inscrições nos processos públicos que venham a ser lançados (editais, chamamentos etc). Quais as formas que você considera importante que os interessados possam apresentar suas propostas:

Virtual, através de formulário simplificado;
 Atendimento nos equipamentos culturais da SEMC;
 Através de pontos específicos no município (ex. nos polos da comunidade)

Quais ações a Secretaria Municipal de Cultura de Benjamin Constant poderia propor para escutar os setores da cultura de forma mais efetiva sobre a aplicação dos recursos da Lei Paulo Gustavo?

Realização de Audiências Públicas abertas e presenciais.
 Realização de reuniões setoriais com cada segmento da cultura.
 Outros: _____